

بسم الله الرحمن الرحيم

اجابات عربي 100 مادة المنتصف

يتكون امتحان المنتصف من :

- نص استيعاب (لكل سؤال نصف علامة)
- اسئلة الوجدتين (لكل سؤال علامة)
- اسئلة النحو الموجودة في نهاية كل وحدة (لكل سؤال نصف علامة)
- علامات الترقيم (التركيز على التنصيص و النقطة والنقطتين وعلامات الاستفهام)
- اسئلة المعجم

- علما بان عدد الاسئلة 42 ومدة الامتحان ساعه

- والمادة الداخلة في الامتحان هي :

وحدة الصفر

وحدة مرجبا

وحدة علم الاحترام

وحدة الصفر :

تطبيقات معجمية : (18)

-1

- النرجسية : معجم المصطلحات النفسية
الرومانسية: المعجم الأدبي
الوجودية : معجم المصطلحات الفلسفية
جلجامش : معجم الاساطير
غيبوبة : معجم المصطلحات الطبية
تقليم الأشجار : معجم المصطلحات الزراعية
الوصاية : معجم ألفاظ الفقه الاسلامي
بيروقراطية: القاموس السياسي
صيغة (فعل) : معجم الأوزان الصرفية
- جلجامش بمعنى ملحمة

2- الجواب بترتيب

- رحاب رحب
مسررات سره
سلوان سلو
مهارات ... مهر
اتساق ... وسق
عظات ... وعض

-3

- | | | |
|-------|-------|---------|
| مصطفى | يصفو | (الواو) |
| سها | يسهو | (الواو) |
| مرتضى | يرتضي | (الياء) |
| منتهى | منتهي | (الياء) |
| اهتدى | يهتدي | (الياء) |
| ادعى | يدعو | (الواو) |

-4

- 1- (ب) 2- (أ) 3- (أ)

-5

- ينشد كسرة على الياء
نفذت فتحه على النون وكسره على الدال
أحمد سكون على الحاء وفتحه على الميم

تطبيق (24)

- 1-صح
2-خطأ
3-خطأ
4-صح
5-خطأ
6-صح
- 2-خطأ بعد كلمة شيئاً توضع فاصله وليست فاصله منقوطة
3-خطأ
4-صح
5-خطأ
6-صح
- طلاب كلية العلوم ..K..

الوحدة الاولى : مرحبا

الاستيعاب:

أولاً:

- 1- رغم ان الحب مات ، وحدنا نعلم انا افترقنا ، وانتهى ما كان من حب قديم ، حينما كان خرافة ، نحن كفناه بالصمت ، ضننا ان نريق الا دمعا وافترقنا
- 2- تكون ذكريات الحب ثمينه عندما يكون الحب ما زال قائما مستمرا ، وكما وتفقد الذكريات قيمتها عند انتهاء الحب
- 3- الغيبة، مراقبة الناس ، النميمة، تتبع عورات الناس ، الشماته ، السخرية

ثانياً:

- 1- (ج)
- 2- (أ)
- 3- (ج)
- 4- (أ)

التحليل والتذوق:

- 1- ايجاز القصيدة
- 2- الخوف من كلام الناس ، الألم والحزن والاسى ، العتاب
"القصيدة (مؤثرة، بسيطة، ذات شفافية) من نص السؤال"
- 3- أ- في هذه القصيدة تحرر تيسير السبول من وحدة البيت لكنه لم يتحرر من الوزن الشعري
ب- افترقنا ، التقينا ، ابتسمنا ، انحنينا ، همسنا ، خافقينا
ج- الايقاع الصوتي (نا) فيه حزن والم واسى . حيث تكررت بعض المفردات الحزينة
- 4- كانت قصيدة تيسير السبول ذو السطر الشعري القصير وذلك ليتناسب مع الهمس لمحبوته
- 5- الايحاءات :
(أ):
الحب مات : تختزل هذه الجملة الم وحزن ويأس
الذكريات لم تعد شيئاً ثمينا : تختزل هذه الجملة ان الذكريات لم تعد لها أي قيمة
انتهى ما كان من حب قديم : تختزل هذه الجملة نهاية الحب الأول
- (ب):
افترقنا الأولى كانت اشارة الى الافتراق ، اما الثانية فأنت الى الجزم والتأكيد بأن العلاقة حقا انتهت
- 6- انهما التقيان ثم افترقا ثم التقيا

اللغة والمعجم :

1-حسب المعجم الأدبي لـ (جبور عبد النور)

légende sf.

أسطورة

١ - سرّد قصصاً مشوّه للأحداث التاريخية تعتمد إليه المخيلة الشعبيّة ، فتبتدع الحكايات الدنيّة ، والقوميّة ، والفلسفيّة ، لتثير بها انتباه الجمهور . والأسطورة تعتمد عادةً تقاليد العامّة وأحاديثهم وحكاياتهم ، فتتخذ منها عنصراً أولياً ينمو مع الزمن بإضافات جديدة ، حسب الرواة والبلدان ، فتصبح غنيّة بالأخيلة والأحداث والعقد . وقد تكون الأسطورة من صنع كاتب أو شاعر معين غاص على أحلام شعبه وأدرك العوامل المؤثرة له ، وتوسّل بأسلوبه الخاص وضع أسطورة ناجحة ما تعمم أن تصبح مع مرور الزمن من الفولكلور المحليّ أو التراث الشعبيّ .

١ - (شعبيّاً) : سرّد خياليّ شعبيّ وعفويّ ذو معنى رمزيّ . وقد يتعدّل مفهوم الخرافة حسب التفسير الذي يعتمد إليه الشراح . وقد تتضمن تقليداً قديماً أو حكاية عن شخصيات ، وأحداث ، وتشير عادةً إلى ظاهرة طبيعيّة أو إلى مرحلة تاريخيّة ، أو إلى مضمون فلسفيّ ، أو تخليقيّ ، أو دينيّ . وهذا ما يميّز الخرافة عن الرمز والمجاز المحدوديّ المدلول . ويقال إنّ جميع الميثولوجيات العالميّة انطلقت من أسس خرافيّة ، تشعبت وتلاحمت لدى عدد من الشعوب فتكوّن منها وحدة مترابطة .

2- (ب)

3-

نضمه : نخفيه

ضننا : بخلنا

نريق : نسكب

تمضغ : تلوك بالحديث عنا

النحو والصرف:

1-(أ):

1- مرحباً : لأنها منونة

2- كاذبة: لأنها منونة ، تقبل ال التعريف ، تقبل الجر

3- الناس : تدل على حدث غير مقترن بزمن

(ب):

مضارع ، اسكت

(ج):

1- السببية

2-ظرفية

(د):

الماضي	المضارع	الأمر
علم	يعلم	اعلم
ضمر	يضمّر	أضمر
همس	يهمس	أهمس

(هـ)

اسم معرف بال : الذكريات ، الأحباب ، الخيال

اسم منون : ثمينا ، كاذبة

حرف : في ، على

فعل مضارع : تمضغنا ، نسكت

فعل امر : فدعينا ماضيها ودع

-2

افقي:

بمعنى تجاوز: س ب ق

بمعنى هرول: س ر ع

بمعنى تتلج: ج م د

عمودي:

س س ج

بمعنى قتل: ب ر م

بمعنى جلس: ق ع د

الإملاء :

(أ): الكلمات الصحيحة: دنا ، طغى ، سما ، جنى ، دعا ، رنا

(ب) :

علا : لأنها فعل كتبت ممدوده

على : لأنها حرف جر

يحيا: لأنها فعل

يحى : لأنها اسم

الترقيم :

1- تقول د. مي اليتيم : << >>

2- أنه قال : <<.....>>

3- في القرآن الكريم : (.....)

الوحدة الثانية : علم الأحياء

- بعض معاني الكلمات:
المحنيين : اصحاب الخبرة
الأغرار : الجهلة (الذين لا يملكون خبرة)
مبتورة: مقطوعه
مضانه: مصادره
السوقه : عامه الناس
صنجه: المكيال
السمت : الهينه
يؤوب: يرجع
قسطاس: ميزان

الاستيعاب:

أولاً:

- 1- ان الاحترام له اصول ومبادئ وحقائق و فروض وان الناس يحترمون من يخافون شره أكثر من احترامهم من يطلبون بره
- 2- ان الناس يحترمون من يخافون شره أكثر من احترامهم من يطلبون بره
- 3- ان الالباء والمعلمون لم يقوموا بدورهم في تعليم ابناءهم الاحترام
- 4- أ- دعا الى تأليف كتاب في علم الاحترام ب- خشي ان يستغل هذا العلم ولا يجد من يشرح رسائل هذه العلم ولم يجد المعيار الصادق

ثانياً:

- 1- (ب) 2- (ج) 3- (ب) 4- (أ)

التحليل والتذوق:

أولاً: (عدم التركيز)

- 1- (أ) – ان الاحترام علم
(ب)- ان العلوم لها اصول ومبادئ وان الاحترام له اصول ومبادئ
(ج)-يستعان عليه بأهله ويؤخذ من مضانه

2-

- 1-ان الناس يتخبطون في علم الاحترام
- 2- التلاميذ لا يعرفون علم الاحترام
- 3-الاساتذه لم يقوموا بدورهم

3-

- 1- ان الناس يحترمون من يخافون شره أكثر من احترامهم من يطلبون بره
- 2- غياب النموذج والقوة
- 3-انه لا يمكن وضع كتاب للعلم

ثانياً:

الطباق:

سرك علانيتك الظاهر الباطن
الخلف القدام الأرض السماء

ثالثاً: انه ذو علم راسخ بارع وماهر

رابعاً:

مجازي : أي غير حقيقي وقد يكون البعض من الكل ، والكل من البعض

1- شربت ماء زمزم شرح: هل شربت ما زمزم كامل ولكي يكون حقيقي شربت من ماء زمزم

2-تحدث الخطيب كلمة وانصرف

3- لا تجعل من نفسك اذن للوشاية

4- ربي اجعل لي لسان صدق

اللغة والمعجم:

1-

أ- اسباب

ب- خيارات

ج- يصدون

2-العروض بفتح العين

3-

1- (أ) 2- (ب)

3-

شائبة: ما يخالط الشيء فيفسده

ملق: النفاق ومن ومعانيها الفقر

عن لي: خطر لي

النحو والصرف:

اولاً:

أ- يحصر ، يدرك ، يملأ ، يفي

ب- ان الواو حذفت

ج- احرف عله

فعالان مضارعان معتلان : يقول ، رايت

فعالان ماضيان معتلان: بنى ، كان

فعالان صحيحان : اقصد ، يحترم ، عرف ، جهل ، اسمع

ثانياً:

-1

1-من

2-كم

3-اين ،متى

-2

1-بدل من نضع ما

2- متى رأيتك؟

3-بدل من نضع ما

الإملاء:

ثالثاً:

1- علام

2- مما

3- عما

4- عم

5- لما