This document was created by me but that doesn't mean that I own this content, so I'm just sharing it like anyone else would do, good luck - Sa'eed Awad

Arabic 100 Testbank

Mid

Exam 01

يسم الله الرحمن الرحيم

اجابات عربي 100 مادة المنتصف

يتكون امتحان المنتصف من :

- - -
- نص استيعاب (لكل سؤال نصف علامة) اسنئة الوحدتين (لكل سؤال علامة) اسنئة النحو الموجودة في نهاية كل وحدة (لكل سؤال نص ف علامة)
- علامات الترقيم (التركيز على التنصيص و النقطة والنقطتين وعلامات الاستفهام) 1
  - استلة المعجم

-

- علما بان عدد الاسدلة 42 ومدة الامتحان ساعه

- والمادة الداخلة في الامتحان هي : وحدة الصفر وحدة مرحبا وحدة علم الاحترام

### وحدة الصفر:

### تطبيقات معجمية : (18)

1-الترجعنية : معجم المصطلحات النفسية الترجعنية : المعجم الأنبي الوجونية : معجم المصطلحات الفلسفية عليوبة : معجم المصطلحات الطبية تقليم الأشجار : معجم المصطلحات الزراعية الوصلية : معجم الفاظ الفقه الاسلامي بير وقر اطية: القاموس السياسي صيفة (فعال) : معجم الأوز ان الصرفية

#### 2- الجواب بترتيب

- رحاب .... رحب مَسرات .....سر ه مىلوان ....مىلو مهارات ... مهر اتساق ... وسق عظك ... وعض 3-مصطفی (الواو) يصفو ليها (الواو) ينبهو (الياء) مرتضى يرتضى منتهي ملتهى (الياء) اهتدى (الياء) يهتدي ادعى (الواو) يدعو 4-(ب) -1 (1) -2 -5 ينشد كسرة على الياء
  - يتمد كمتره على الياء نفنت فتحه على النون وكمره على الدال أحمد سكون على الحاء وفتحه على الميم

(1)-3

الوحدة الاولى : مرحبا

الاستيعاب: اولا: [] رغم إن الحب مات، وحدثا نعلم إنا القرقا، وانتهى ما كان من حب قديم ، حبثا كان خرافة ، تحن كفناه بالصمت ، ضننا ان نريق الا دمعا وافتر قا 2- تكون ذكريات الحب ثمينه عندما يكون الحب ما زال قائما مستمر ا ، وكما وتفقد الذكريات قيمتها عند انتهاء الحب 3- الغيبة، مراقبة النامن، التميمة، تتبع عورات النامن، الشماته، السخرية. ثانيا: (1)-4 (E)-3 (1)-2 (g)-l التحليل والتذوق: إ-ايجاز القصيدة 2- الخوف من كلام الناس ، الألم والحزن والاسى ، العتاب "القصيدة ( مؤثرة، بسيطة، ذات شفافيه) من نص السؤال" -3 أ. في هذه القصيدة تحرر تيمبير السبول من وحدة البيت لكنه لم يتحرر من الوزن الشعري ب. أقرقا ، التقينا ، ابتسنا ، انحنينا ، هسنا ، خافقينا ج- الإيقاع الصوتي (نا) فيه حزن والم واسى \_ حيث تكررت بعض المفردات الحزينة 4- كانت قصيدة تيمير المبول ذو السطر الشعري القصير وذلك ليتناسب مع الهمس لمحبوبته. 5- الايحاءات : :(1) الُحْب سات : تختزل هذه الجملة الم وحزن ويأس الذكريات لم تعد شينا ثمينا : تختزل هذه الجملة ان الذكريات لم تعد لها أي قيمة انتهى ما كان من حب قديم : تخترل هذه الجملة نهاية الحب الأول (ب): افترقنا الأولى كانت اشاراة الى الافتراق ، اما الثانية فأتت الى الجزم والتأكيد بأن العلاقة حقا 1.51 6- انهما التقيان ثم افتر قا ثم التقيا

اللغة والمعجم : [حسب المعجم الأدبي لـ( جبور عبد النور )

légende rf. أسطورة ١ - (تَغْيَبًا) : سَرْدُ خِسَانَيْ شَعْنَ وعَفْويَ ١ - تترد قصصي مدود للأخدات التاريخية تعدد إليه المحلية الشمي ، فتبتدع الحكايات ذَو مَعْلَى رَمَرْيَ . وَقَدْ يَتَعَدَّلُ مَقْهُومِ الْخُرَافَة حَسَبٍ التمسير الذي يعمد إليه الشُرّاح . وقد تنضمّن تُقْلِداً قديماً أو حكاية عن شخّصيّات . الدَّبِيَّة ، والقوميَّة ، والفلسفيَّة ، لتَّبَر بها أنَّتباه الجمنهور . والأسْطورة تَعْسَد عادةً تقاليد العامَّة وأحداث ، وتشير عادة إلى ظاهرة طبيعيَّة أو ال وأحاديتهم وحكاياتهم ، فتتخذ منها غُصرًا أَوَّلِنَا والحاديم وتحاياتهم ، قطد ما عشرا اول البنو مع الترمن بإضافات جديدة ، حَسَب الرُّوان والبندان ، فضلح خَلَة بالأخلة والأحداث والعد. وقد تكون الأسطورة من صلّع كاتب أو شاهر معنى عاص على أحلام تقلب وأذراك العوامل الميرة في دورش بأسلومه الخاص وَضَعَ أسلورة ناجحة ما تعمَّ أنْ تُصبح عَمّ مرور الأمن من القولكلور المحلّي أو الأراث الثقي. مَرْحلة تاريخيَّة ، أو إلى مُضْمون فلسنيَّ . أو حُلقيَّ ، أو دينيَّ . وهذا ما يميَّز الخُرافة عن الزَّمز والمُجاز المحدودَي المُدُلول. ويقال إنَّ جميع الميثولوجيَّات العاليَّة أنَّطلقت من أُسُس غُرافيَّة ، تُشَعِّبْتُ وتلاحمت لدى عَدد من الشُّعوب فَنْكُوْنَ مِنْهَا وْحُدْةُ مْتْرَابِطَة .

> 2- (ب) 3-نضمره : نخفیه ضنا : بخانا نریق : نسکب تمضغ : تلوک بالحدیث عنا

النحو والصرف: 1-(أ): 2- كاذبة: لانها منونه 2- الناس : تدل على حدث غير مقترن بزمن 3- الناس : تدل على حدث غير مقترن بزمن

> **(ب):** مضارع ، اسکت

> > (ج): 1- السببية 2خلرفية

:(4)	154 - WATTS	197211
الماضىي	المضارع	الأسر
علم	يعلم	اعلم
<i>من</i> سر	يضمر	اضمر
ھمين	يهمص	اهمون

### (-4)

أسم معرف بال : الذكريات ، الأحباب ، الخيل اسم منون : ثنينا ، كاذبة حرف : في ، على فعل مصارع : تمضغنا ، نسكت فعل امر : فدعينا ماضيها ودع

### -2

2-القي: بمعلى تجاوز : س ب ق بمعلى تللج : ج م د بمعلى تللج : ج م د

# عمودي:

س س ج ہمعنی قتل : ب ر م ہمعنی جلس : ق ع د

## الإملاء :

(أ): الكلمات الصحيحة: دننا ، طغى ، سما ، جلى ، دعا ، رتا (ب) : علا : لانها فعل كثبت ممدوده على : لانها حرف جر يحيا: لانها فعل يحيى : لانها اسم

### الترقيم :

```
الوحدة الثانية : علم الأحترام
                                                                    بعض معانى الكلمات:
                                                                المحتكين : اصحاب الخبرة
                                                  الأغرار : الجهلة (الذين لا يملكون خبرة)
                                                                        مبتورة: مقطوعه
                                                                         مضانه: مصادره
                                                                    السوقة : عامه الناس
                                                                           صنجة: المكيال
                                                                          السمت : الهينة
                                                                            يزوب: يرجع
                                                                          قسطاس: ميزان
                                                                               الاستيعاب:
                                                                                    12:
1- ان الاحترام له اصول ومبادىء وحقائق و فروض وان الناس يحترمون من يخافون شره
                                                  أكتر من احتر امهم من يطلبون بر ه
                2- ان الناس يحترمون من يخافون شره أكثر من احترامهم من يطلبون بره
                       3- ان الاباء والمعلمون لم يقوموا بدور هم في تعليم ابناءهم الاحترام
 4- أ- دعا الى تاليف كتاب في علم الاحترام في بنا خشي ان يستغل هذا العلم و لا يجد من يشرح رسائل هذه العلم ولا يجد المعيار الصادق
                                                                                    ثانيا:
                                                  (1)-4 (4)-3 (5)-2 (4)-1
                                                                        التحليل والتذوق:
                                                                      اولا: (عدم التركيز)
                                                                                       -1
                                                                    (1) - إن الاحترام علم
                            (ب) - ان العلوم لها اصول ومبادى وان الاحترام له اصول ومبادى
                                                  (ج) بيستعان عليه باهله ويوخذ من مضاته
                                                                                      -2
                                                     [ - إن الناس يتخبطون في علم الاحترام
                                                       2- التلاميذ لا يعرفون علم الاحترام
                                                               3-الاساتذه لم يقوموا بدور هم
                                                                                      -3
                     1- إن الناس يحتر مون من يخافون شره أكثر من احتر اسهم من يطلبون بره
                                                                  2- غياب النموذج والقدوة
                                                           3-الله لا يمكن وضع كتاب للعلم
طلاب كلية العلوم ..K.
```

ثانيا: الطباق: سرك .... علانيتك الظاهر ..... الباطن الخلف ..... القدام الأرض ...... السماء

ثالثا: انه ذو علم راسخ بلرع وماهر رابعا: مجازي : أي غير حقيقي وقد يكون البعض من الكل ، والكل من البعض 1- شريت ماه زمزم شرح: هل شريت ما زمزم كامل ولكي بكون حقيقي شريت من ماه زمزم 2- تحدث الخطيب كلمة وانصرف 3- لا تجعل من نفسك اذن للوشاية 4- ربي اجعل لي لسان صدق

> اللغة والمعيم: 1-أ- اسباب ب- خيارات ج- يصنون

2-العروض بفتح العين

3 1- (<sup>1</sup>)
 2- (ب)
 3 شانبة: ما يخالط الشيء فيضده
 ملق: النفاق ومن ومعانيها الفقر
 عن لي: خطر لي

ا**لنحو والصرف:** اولا: أ- يحصر ، يدرك ، يملأ ، يفي ب- ان الواو حذفت ج- احرف عله

فعلان مضار عان معتلان : يقول ، رايت فعلان ماضيان معتلان: بنی ، کان فعلان صحيحان : اقصد ،يحترم ، عرف، جهل ،اسمع

ثلقیا: 1-2-کم 3-این ستی 1جنل من نضع ما 3- متی رایتگ؟ 3لائل! 1- علام 2- مما 3- عما 5- عما 5- لما

Final

# Exam 01 - 2012

يسم الله الرحمن الرحيم استلة عربي قايش قصل اول 2012
توزيع العلامات :
- الإستماع 10 استلة بـ 10 علامات
: - الإستيعاب الغارجي 8 استلة بـ 4 علامات
: - الإستيعاب من الكتاب 16 سوال بـ 16 علامة
، - المُعو والصرف 20 سؤال بـ 10 علامات
: - علامات الترقيم والإملاء والمعجم 20 سوال يـ 10 علامات
<u> التموذج الأول :</u>
1 - الإستماع : من المواضيع التي انت بالامتحان :
ابو علام المعري _ , اين خلدون عن عيدالرحمن بن مذيف ومن الاسطة الذي انت عليه :
من مؤلفاته ; ( ) غرب المتوسط ب ) البداية والنهاية ج ) سيرة مدن
. الجواب : ج ) سيرة مدن وللطم مؤلفاته هي شرق المتوسط والنهايات إ فيدك تكون مركز كثير بالإستماع
الماذا طرد من يغاد ؟ أ) لمعارضته نظام الحكم ب) لأنه وقف ضد حلف يغاد ج) مش مذكره
جواب : مش عارف بين أنا جاويت ب) لأنه وقف ضد حلف بغاد
أول شهادة جاسعية أخذها من وين ٢٢
جواب : القاهرة
الموتمر اللي عن الروايات وصارئه في تكريم وين أقيم ؟؟
جواب : القاهرة
أين تقرع للروايات ٢٢
جواب : في فرنسا
كم عمره ؟؟ طبعا بالإستماع معليك تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ( 2004- 1933
جواب : 71 سنة
ما أول عمل قيه ٢٢

\* من وين ابوه وأمه ؟؟ الجواب : ابود من السعودية وأمه من العراق http://www.nwarh.com/vb/t584.html : فيه كمان سوالين تضيهم ... على كل حال هاي اللينك اقرأوا عنه .. 2 - الإستيعاب الخارجي .. قطعة عن علاقة اللغة بالتفكير بس كأسنلة مش مذكر 3- الإستيعاب من فقرات الكتاب .. ما فيه اشى صعب .. بس كمان مش مذكر. .. 4 - التحو والصرف أولا : ركزوا على الملحق بالجمع المذكر المنالم والمثنى .. ثانيا : ركزوا على المعتل والصحيح واجمالا سهل .. ثالثًا : الأسئلة اللي متذكرهم وهمه اصعب اسئلة بالإمتحان \* ما مثنى كلمة " حم " ؟؟ أ) حميان ب) حموان ج) حمان أنا ما بعرف الجواب س حطيت ج) حمان تشليص .. احدى الجمل الأتية لا تحتوي على ملحق بالمثنى (2 ( أَ) كلتًا الجلتين ... ( فَيه تكملة تاسيها بس مش مهمة ... ب) تقجرت منها اثنتا عشرة .. ج) رأيت كلا العالمين .. كمان ما بعرف بس عالاً ظب الجواب ج) رأيت كلا العالمين : علامات الترقيم والإملاء والمعجم علامات الترقيم والمعجم .. ادرسهم من الكتاب وما فيه اشي صعب الإملاء ركزوا كثيبييير عالهمزة .. بالعادة الدكتور بعطى قواعد الهمزة بالبداية .. وإذا عرفت القواعد بصير سهل كثيبير

#### \* التموذج الثاني :

····· 04

اجا تص الاستماع عن ابن خلدون والأسللة عنه مش موحده قلو قرأتوا عنه تمالكم قبل الامتحان يكون كويس

من.... • يس الأمنلة الى أجتلى: متى انتقل إلى الأندلس متى انتقل إلى المغرب كم هي المدة التي خلا فيها ينفسه : 4 سلوات كم مرة تولى الفضاء : 6 مرات أين الدار الحمراء : في المغرب ( مش متاعد من علمة الدار المهم إشي أحمر) أين اتغزل مدة ال 4 سنوات : في الصحراء مع العرب

```
كم مجلدا مقدمته : 7 مجلدات
                                        كُنْ كَاتَبًا عَدْ خَلْفًاء : أ- الأندلس ب- المغرب ج- الأشي .... مش عارف الجواب
        القراءة الخارجية نص طوله عثير ألاف واثنين وثلاثين ونص صفحة يتجاوب عالأسئله من القطعة .. مش
صعبة بس محيره (مش مهم أكتيلك أسنلة القطعة الخارجية)
                                                                                          وأسطة القطع تاعت الكتاب سهلة جدا :
                                                                                                                      طيمة المجتوعة:
       ماذًا قصد بُ تحتال في قطعة حليمة المعتوهه بعلى تقتص أوقات السعادة ( الكتاب مش معي مش متلكد من
                                                                                                                     الجملة 100% )
ماذًا قصد ب أما أن لطيمة أن تجهض يعني أتوقع متى ستعود لحالتها الطبيعية (الكتاب مش معي مش متأكد من
                                                                                                                     الجلة 100% )
                                  المُجتون الحقيقي في رأى الكاتب بحليمة المجتونة ( هو الذي يطلق العيارات التارية)
                                                                                                                                 المقامة
           أخذ الاسكندري في الحيلة الثانية الطعام واللياس ولا الطعام والزوجة ولا المال والزوجة ولا أيصر. شو
                                                                                                       اتصف الاسكندري :: بالحيلة
                                                                   ظهر الاسكلدري (مندينا ولا محبا للمساعدة ولا التهازيا )
                                                             حاول الاسكندري تمديد المهلة في الحيلة الأولى (حتى يهرب)
                                                                                                                                   مرحيا
                                                                                      أكثر من الفعل الماضي ليدلل على الفراق
معنى حينا كان خرافة ( كان الحب وهميا )
                                                                                                                                الاهترام
                                                                    رأى أن سمتين تغلبان على العامة هما ( الخوف والطمع)
                                                                                                                    إلغ أسظة سهلات
                                                                                                                  مثنى حمو (حموان)
        - الملك عبر الله الثاني .. الحسين ... طلال (اين/ اين ولا اين/ ين ولا بن / ين) ..... الجواب ( اين / ين )
- أي الجمل تحتوي على ملحق يجمع المذكر السالم
- بقلك مذلا كلمة " تواديه "ا في جمله يتنوافق مع أي معنى من الجمل التالية
                                                                                                                          - منتی عصی
                                                                                                                        - ملتى مصطفى
                              - ما هي الكلمات غير المتناسقة مع بعضها من حيث العدد (مفرد ومنتي وجمع)
- ما هو المجموع غير المتناسق من حيث النوع ( مذكر سالم ولا مؤنث سالم ولا .... )
- أي الكلمات التالية لا تجمع جمع مذكر سالم ...( فضاة)
- ويعطيك جمله ويقلك كم فعل صحيح ومعتل ( بنوعي).
- إملاء ( اعلى وسمى ولا أعلا وسما ولا أعلا وسمى ..... )
- وهمزة الوصل والقطع بيجى عليها أسئلة كثير وسهلات (مثلا يقلك شو الجملة الصحيحة من حيث الإملاء)
- علامات الترقيم كثير سهلات وييجى عليها أسئلة كثير ......

    - والمعجم بقلك رتب الكلمات حسب ورودها في معجة الوسيط أو لسان العرب برضو سهلات والدكتور.

    * في نمط استلة يقلله أي الجمل صحيحة أو أي الجمل فيها خطاً بتجاوب اعتمادا على>> انو ال تاء وال كاف
سالاااااا برتيط فيهم ياء المفاطيه ... يعني ما بصير تقول لوحده أين ذهبني .. الصحيح تقول أين ذهبت ؟
                                     الحالة اللي بتكون فيها ياء يما تكون ياء المخاطبة ... زي .. اذهبي .. لا ترجعي ...
                                                                          مسام عضييات , مالك المومني : special thx to
```